



ពុទ្ធិកសាកលវិទ្យាល័យព្រះសីហមុនីរាជា មហាវិទ្យាល័យទស្សនវិជ្ជា សាសនា និងនីតិសាស្ត្រ

របៀបតាក់តែងសាលក្រមរដ្ឋប្បវេណី

បទឧទ្ទេសនាមដោយ: លោក ម៉ុង មុនីសោតា
ចៅក្រមសាលាឧទ្ធរណ៍បាត់ដំបង



ឆ្នាំសិក្សា ២០២២

មាតិកា

១-ក្បាលសាលក្រម

២-អង្គហេតុ និងចំណុចវិវាទ

៣-សំអាងហេតុ

៤-សេចក្តីសម្រេចបញ្ចប់



១-ក្បាលសាលាក្រម

១-ក្បាលសាលក្រម

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ



សាលាដំបូងរាជធានីភ្នំពេញ

(១៨៩ ក.១ ចំ.ក)

សញ្ញាណនៃរឿងក្តី

សំណុំរឿងរដ្ឋប្បវេណីលេខ

ចំណាងជើង (១៨០, ១៨១, ១៨៣, ២៣៦ ក.៥)

សាលក្រមលេខ

ក្នុងនាមប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរ

(១២៩ ថ្មី រ.នុ)

សាលាដំបូងរាជធានីភ្នំពេញ

បានទាញហេតុផលដោយផ្ទាល់មាត់នាថ្ងៃទី... ខែ... ឆ្នាំ ២០២២ ម៉ោង..... និង បានបញ្ចប់ការទាញហេតុផល
ដោយផ្ទាល់មាត់ និង ប្រកាសសាលក្រមនាថ្ងៃទី ... ខែ ... ឆ្នាំ ២០២២ ម៉ោង..... (១៨៩ ក.១ ចំ.ខ)



បទឧទ្ធរណ៍សនាមដោយ: លោក ម៉ុង មុនីសោភា ចៅក្រមសាលាឧទ្ធរណ៍បាត់ដំបង

១-ក្បាលសាលក្រម

ចៅក្រមជំនុំជម្រះ

លោក ម៉ុង មុនីសោភា ចៅក្រមជំនុំជម្រះ

ក្រឡាបញ្ជីសវនាការ

លោក ក្រឡាបញ្ជីនៃសាលាដំបូងរាជធានីភ្នំពេញ



១-ក្បាលសាលក្រម

-ដើមចោទ៖ ឈ្មោះ: ភេទ..... អាយុ.....ឆ្នាំ សញ្ជាតិខ្មែរ
ទីលំនៅសព្វថ្ងៃផ្ទះលេខ.... ផ្លូវ..... សង្កាត់..... ខណ្ឌ រាជធានីភ្នំពេញ។

ដែលមានលោក ជាមេធាវីតំណាងដោយអាណត្តិឲ្យដើមចោទ។

មានការិយាល័យផ្ទះលេខ.... ផ្លូវ..... សង្កាត់..... ខណ្ឌ..... រាជធានីភ្នំពេញ។

-ចុងចម្លើយ៖ ឈ្មោះ: ភេទ..... អាយុ.....ឆ្នាំ សញ្ជាតិខ្មែរ
ទីលំនៅសព្វថ្ងៃផ្ទះលេខ.... ផ្លូវ..... សង្កាត់..... ខណ្ឌ រាជធានីភ្នំពេញ។

ដែលមានលោក ជាមេធាវីតំណាងដោយអាណត្តិឲ្យចុងចម្លើយ។

មានការិយាល័យផ្ទះលេខ.... ផ្លូវ..... សង្កាត់..... ខណ្ឌ..... រាជធានីភ្នំពេញ។

(១៨៩ ក.១ ចំ.គ នៃក្រមនីតិវិធីរដ្ឋប្បវេណី)



២-អង្គហេតុ និងចំណុចវិវាទ

២-អង្គហេតុ និងចំណុចវិវាទ

អង្គហេតុ និង ចំណុចវិវាទ (១៨៩ ក.១ ចំ.២)

តើអង្គហេតុ និង ចំណុចវិវាទត្រូវសរសេរឡើង?

ត្រូវសរសេរខ្លឹមសារសំខាន់ៗដោយផ្អែកលើសេចក្តីថ្លែងការណ៍របស់តួភាគី (១៨៩ ក.២) ហើយបើមិន
ច្បាស់លាស់ ឬផ្ទុយគ្នា ត្រូវប្រើសិទ្ធិឲ្យបំភ្លឺ (៩០) ។

ចំណុចត្រូវសរសេរ៖

- ក. ខ្លឹមសារនៃសាលក្រមដែលដើមចោទទាមទារឲ្យតុលាការចេញ
- ខ. ដំណើររឿងក្តី និង ចំណុចវិវាទ
 - ខ.១. ការសង្ខេបអំពីរឿងក្តី
 - ខ.២. អង្គហេតុដែលគ្មានវិវាទ
 - ខ.៣. ចំណុចវិវាទ
 - ខ.៤. ការអះអាងរបស់ភាគីស្តីពីចំណុចវិវាទ



២-អង្គហេតុ និងចំណុចវិវាទ

ខ.១. ការសង្ខេបអំពីរឿងក្តី៖

ជាការបង្ហាញខ្លឹមសារត្រួសៗនៃរឿងក្តី វាជាការបង្ហាញឲ្យបានច្បាស់លាស់អំពីកម្មវត្ថុនៃបណ្តឹង។ មិនមែនជាការសរសេរឡើងវិញទាំងស្រុងអំពីការអះអាងរបស់ដើមចោទនោះទេ។

ឧទាហរណ៍៖ ក្នុងរឿងក្តីនេះដើមចោទបានចុះកិច្ចសន្យាលក់ទិញ.....ជាមួយនិងចុងចម្លើយនៅថ្ងៃទី..... ហើយអះអាងថា ចុះចំណីនបានបង់ប្រាក់ថ្លៃលក់ទិញ ហើយទាមទារចុះចំណីបង់ប្រាក់។

ខ.២. អង្គហេតុដែលគ្មានវិវាទ៖

អង្គហេតុចម្បង និង អង្គហេតុប្រយោលសំខាន់ៗត្រូវសរសេរអង្គហេតុដែលភាគីគ្មានវិវាទ។

ឧទាហរណ៍៖ នៅក្នុងរឿងក្តីនេះ ភាគីបានឯកភាពគ្នាថាមានកិច្ចសន្យាលក់ទិញ.....។



២-អង្គហេតុ និងចំណុចវិវាទ

ខ.៣. ចំណុចវិវាទ៖

ករណីតុលាការទទួលស្គាល់អត្ថិភាពនៃអង្គហេតុមួយ តុលាការត្រូវផ្អែកលើភស្តុតាង (១២៣) ហេតុនេះអង្គហេតុដែលភាគីម្ខាងទៀតបដិសេធ ឬមិនបានដឹង វានឹងក្លាយទៅជាចំណុចវិវាទ។

ករណីតុលាការវាយតម្លៃអំពី “កំហុស” តុលាការត្រូវផ្អែកលើអត្ថិភាព ឬនត្ថិភាពនៃអង្គហេតុដែលភាគីបានអះអាង ពេលនោះអត្ថិភាព ឬនត្ថិភាពនៃអង្គហេតុនោះហើយនឹងក្លាយទៅជាចំណុចវិវាទ។

ឧទាហរណ៍៖

ជ.ច

- ០១.០១.២២ ជ.ចបានលក់ផ្ទះឲ្យចុ.ចំក្នុងតម្លៃ ២០លានរ
- ជ.ចបានប្រគល់ផ្ទះឲ្យចុ.ចំ
- ចុ.ចំមិនបានប្រគល់ប្រាក់ ហេតុនេះ ជ.ចទាមទារឲ្យចុ.ចំបង់ប្រាក់

ចុ.ចំ

០១.០១.២២ ចុ.ចំបានទទួលផ្ទះមែន ប៉ុន្តែជ.ច ជាអ្នកឲ្យមិនមែនទិញលក់ទេ។

ដូច្នេះការមាន ឬមិនមានកិច្ចសន្យាលក់ទិញនឹងក្លាយជាចំណុចវិវាទ។



២-អង្គហេតុ និងចំណុចរិះរក

ជ.ច

-០១.០១.២២ ជ.ចបានលក់ផ្ទះឲ្យចុ.ចំក្នុងតម្លៃ ២០លានរៀល

-ជ.ចបានប្រគល់ផ្ទះឲ្យចុ.ចំ

-ចុ.ចំមិនបានប្រគល់ប្រាក់ ហេតុនេះ ជ.ចទាមទារឲ្យចុ.ចំបង់ប្រាក់

ចុ.ចំ

០១.០១.២២ ចុ.ចំបានទទួលផ្ទះមែន ប៉ុន្តែចុ.ចំ បានបង់ប្រាក់នៅពេលប្រគល់នោះរួចហើយ។

ដូច្នេះការមាន ឬមិនមានកិច្ចសន្យាលក់ទិញមិនក្លាយជាចំណុចរិះរកនោះទេ ប៉ុន្តែការមាន ឬមិនមាន ការសង់ទៅវិញទេដែលត្រូវក្លាយជាចំណុចរិះរក។

សរសេរចំណុចវិវាទដែលតុលាការបានកំណត់យ៉ាងជាក់លាក់រួចហើយ។

ឧទាហរណ៍៖

តើជ.ចពិតជាបានបង្កើតកិច្ចសន្យាលក់ទិញជាមួយចុ.ចំដែរឬទេ? ឬ

តើចុ.ចំបានបង់ប្រាក់ផ្ទៃលក់ទិញឲ្យជ.ចដែរឬទេ?



២-អង្គហេតុ និងចំណុចវិវាទ

ខ.៤. ការអះអាងរបស់ភាគីស្តីពីចំណុចវិវាទ៖

- សរសេរអំពីការអះអាងរបស់គូភាគីដែលទាក់ទងនឹងចំណុចវិវាទ ត្រង់ចំណុចវិវាទនីមួយៗ
- អាចសរសេរពីភាគីដែលមានបន្ទុកអះអាង និងបញ្ជាក់ភស្តុតាងអំពីវិវាទនោះ មុនតាមលំដាប់លំដោយ



៣ - សំណង់ហេតុ

៣-សំអាងហេតុ

សំអាងហេតុ

(១៨៩ ក.១ ចំ.ង)

I- ការវិនិច្ឆ័យចំណុចវិវាទ ត្រូវបង្ហាញអំពីទំនាក់ទំនងអង្គហេតុដែលទទួលស្គាល់ និង ភស្តុតាងជាក់លាក់ដែលទាក់ទងនឹងអង្គហេតុនេះ ហើយត្រូវសរសេរឲ្យបានក្បោះក្បាយ។

ក.មាន ០២ ករណី៖

ក.១ តើតុលាការបានទទួលស្គាល់អង្គហេតុមួយណា ពីភស្តុតាងមួយណា?

ក.២ តើតុលាការបានវិនិច្ឆ័យយ៉ាងដូចម្តេចផ្អែកតាមអង្គហេតុដែលបានទទួលស្គាល់?

ខ. ក្នុងករណីដែលត្រូវបកស្រាយច្បាប់ តុលាការត្រូវបង្ហាញអំពីការយល់ឃើញដែលនាំឲ្យមានការបកស្រាយច្បាប់ និងមូលហេតុនោះ។ មាត្រាច្បាប់ដែលតុលាការយកមកធ្វើជាមូលដ្ឋាននៃការវិនិច្ឆ័យ និងការពន្យល់បន្ថែមទៅលើការវិនិច្ឆ័យ គឺជាផ្នែកមួយនៃការវិនិច្ឆ័យរបស់តុលាការ ហេតុនេះហើយត្រូវលើកមកសរសេរនៅក្នុងសាលក្រម។



៣-សំអាងហេតុ

II- កម្មវត្ថុនៃការទទួលស្គាល់ដោយផ្អែកលើភស្តុតាងគឺអង្គហេតុ។ មិនត្រូវសរសេរជាលក្ខណៈនៃការទទួលស្គាល់នូវសិទ្ធិ និងកាតព្វកិច្ចភ្លាមៗដោយផ្អែកតាមភស្តុតាងនោះបានទេ។

ឧទាហរណ៍ ១៖

មិនគប្បីទេ៖ ផ្អែកតាមចម្លើយសាក្សីឈ្មោះ តុលាការទទួលស្គាល់ថា ចុងចម្លើយមានកាតព្វកិច្ចបង់ប្រាក់ចំនួន..... ឲ្យដើមចោទ



៣-សំអាងហេតុ

គប្បី៖ ផ្អែកតាមចម្លើយសាក្សីឈ្មោះ ... តុលាការទទួលស្គាល់ថា ដើមចោទបានប្រគល់ប្រាក់ចំនួន... ឲ្យចុងចម្លើយស្របតាមកិច្ចសន្យា.....។ ដូច្នេះ តុលាការទទួលស្គាល់ថា ចុងចម្លើយមានកាតព្វកិច្ចបង់ប្រាក់ចំនួន..... ឲ្យដើមចោទ។

ឧទាហរណ៍ ២៖

មិនគប្បីទេ៖ ពុំមានភស្តុតាងដែលអាចបញ្ជាក់អំពីការរំលាយកិច្ចសន្យានោះទេ។

គប្បី៖ ពុំមានភស្តុតាងគ្រប់គ្រាន់ដើម្បីទទួលស្គាល់ថា ដើមចោទបានបង្ហាញឆន្ទៈអំពីការរំលាយកិច្ចសន្យានេះទៅកាន់ចុងចម្លើយទេ។ ហេតុនេះតុលាការមិនអាចទទួលស្គាល់អំពីការរំលាយកិច្ចសន្យានេះទេ។



៣-សំអាងហេតុ

III- ចំពោះការទទួលស្គាល់អង្គហេតុ គឺគ្រាន់តែសរសេរអំពីអង្គហេតុដែលភាគីណាមួយមានបន្ទុក ត្រូវបញ្ជាក់ភស្តុតាងហើយបង្ហាញថា តុលាការទទួលស្គាល់អង្គហេតុនោះតាមរយៈភស្តុតាង ឬក៏ពុំមាន ភស្តុតាងគ្រប់គ្រាន់ដើម្បីទទួលស្គាល់ទេ ម្យ៉ាងទៀតពុំចាំបាច់សរសេរថា គ្មានអង្គហេតុ ឬអាចទទួល ស្គាល់អំពីអត្ថិភាពនៃអង្គហេតុដូច្នេះនោះទេ។

ឧទាហរណ៍៖

មិនគប្បីទេ៖ តុលាការទទួលស្គាល់ថា ចុងចម្លើយមិនទាន់បានបង់ប្រាក់ថ្លៃលក់ទិញឲ្យដើម ចោទទេ។

គប្បី៖ ពុំមានភស្តុតាងគ្រប់គ្រាន់ដើម្បីទទួលស្គាល់អង្គហេតុដែលលើកឡើងថា ចុងចម្លើយ បានបង់ប្រាក់ថ្លៃលក់ទិញឲ្យទៅដើមចោទទេ។



៣-សំអាងហេតុ

IV- ករណីដែលតុលាការអាចទទួលស្គាល់អង្គហេតុ (មានភស្តុតាងផ្ទាល់) ៖ ករណីដែលមានវិវាទអំពីការបង្កើត ឬមិនបានបង្កើតនូវលិខិតកិច្ចសន្យាលក់ទិញនៅក្នុងរឿងក្តីដែលមានលិខិតកិច្ចសន្យា។

ឧទាហរណ៍៖

ផ្អែកតាមភស្តុតាង (កិច្ចសន្យា) តុលាការទទួលស្គាល់ថា កិច្ចសន្យាលក់ទិញនៃរឿងក្តីនេះត្រូវបានបង្កើតឡើង។



៣-សំអាងហេតុ

v- ករណីដែលតុលាការអាចទទួលស្គាល់អង្គហេតុ (គ្មានភស្តុតាងផ្ទាល់) ៖ ត្រូវបញ្ជាក់ឲ្យបានច្បាស់ថា តើបានទទួលស្គាល់អង្គហេតុផ្ទាល់បែបណាដោយផ្អែកលើភស្តុតាងបែបណា?

ឧទាហរណ៍៖

ផ្អែកតាមភស្តុតាង (មិនមែនជាកិច្ចសន្យា) តុលាការទទួលស្គាល់ថា ចុងចម្លើយបានជួបបញ្ហានឹងប្រាក់ដើមទុកសម្រាប់ការធ្វើអាជីវកម្មនៅអំឡុង ហើយបានស្នើសុំកម្ចីឥណទានពី ក ហើយ ក បានបដិសេធនឹងសំណើនោះ ហើយបានផ្តល់យោបល់ឲ្យចុងចម្លើយលក់ដីនៃរឿងក្តីនេះដែលជាកម្មសិទ្ធិរបស់ចុងចម្លើយ ហើយនៅពេលនោះ ក បានណែនាំដើមចោទដែលកំពុងស្វែងរកដីទៅកាន់ចុងចម្លើយ ។ ដូច្នេះ កិច្ចសន្យាទិញលក់ដីត្រូវបានបង្កើតឡើងរវាងដើមចោទ និងចុងចម្លើយ។



៣-សំអាងហេតុ

VI- ករណីដែលតុលាការអាចទទួលស្គាល់អង្គហេតុ៖ ករណីដែលភាគីម្ខាងទៀតលើកឡើងនូវអង្គហេតុ
តវ៉ា (ឧទាហរណ៍ ចុងចម្លើយថាផ្ទះដែលខ្លួនបាននេះមិនមែនជាការទិញលក់ទេតែជាអំណោយ) ដូច្នេះ
ត្រូវបកស្រាយអំពីការអះអាងរបស់ភាគីម្ខាងទៀត។

ឧទាហរណ៍៖

ចុងចម្លើយអះអាងថា ផ្ទះនេះមិនមែនជាផ្ទះដែលខ្លួនបានដោយការទិញទេ តែជាអំណោយ
ប៉ុន្តែតុលាការមិនអាចទទួលយកការអះអាងនេះទេ ដោយហេតុថា។



៣-សំអាងហេតុ

VII- ករណីដែលតុលាការមិនអាចទទួលស្គាល់អង្គហេតុ៖

ឧទាហរណ៍៖

ផ្អែកតាមភស្តុតាង..... តុលាការទទួលស្គាល់
អង្គហេតុ.....។ ប៉ុន្តែទោះបីជាសរុបជាមន្ទីរអង្គហេតុដែលគ្មានវិវាទ និង អង្គ
ហេតុដែលបានទទួលស្គាល់ខាងលើនេះក៏ដោយ ក៏តុលាការមិនអាចសន្និដ្ឋានបានថា អង្គហេតុ
..... ហើយក្រៅពីនេះ ពុំមានភស្តុតាងគ្រប់គ្រាន់ដើម្បីទទួលស្គាល់នូវ
អង្គហេតុ.....។



៣-សំអាងហេតុ

ករណីដែលតុលាការទទួលស្គាល់នូវអង្គហេតុប្រយោលផ្សេងទៀតដោយមិនប្រើការសន្និដ្ឋាននូវអង្គហេតុចម្បងផ្អែកតាមអង្គហេតុប្រយោលណាមួយ។

ឧទាហរណ៍៖

ផ្អែកតាមភស្តុតាង.....A.....តុលាការទទួលស្គាល់អង្គហេតុ
.....a.....។ ក្រៅពីនេះ ផ្អែកតាមភស្តុតាងB.....
តុលាការទទួលស្គាល់អង្គហេតុ.....b..... តុលាការមិនអាច
សន្និដ្ឋានអំពីអង្គហេតុc.....ដែលដើមចោទ
អះអាងផ្អែកតាមអង្គហេតុa.....ទេ ហើយក្រៅពីនេះ ពុំមានភស្តុតាងគ្រប់
គ្រាន់ដើម្បីទទួលស្គាល់នូវអង្គហេតុc.....ទេ។



៣-សំអាងហេតុ

VIII- អំពីការជឿលើសាក្សី៖

ភាគច្រើនសាក្សីខាងភាគីដើមចោទ និងចុងចម្លើយគាត់អះអាងជួយគ្នា ដូច្នេះតុលាការមិនអាចជឿគ្រប់សាក្សីនោះទេ។ ក្នុងករណីដែលតុលាការមិនជឿលើសាក្សីណាមួយ តុលាការត្រូវសរសេរអំពីមូលហេតុនោះ។

ឧទាហរណ៍៖

ការអះអាងរបស់សាក្សី..... មានចំណុចមិនច្បាស់លាស់ និងជួយគ្នាច្រើន ហេតុនេះតុលាការមិនអាចជឿជាក់បានទេ។

ការអះអាងរបស់សាក្សី..... ជួយនឹងភស្តុតាង..... ដូច្នេះតុលាការមិនអាចជឿជាក់បាននោះទេ។

អំពីបន្ទុកនៃប្រាក់ប្រដាប់គ្នី (៦៥)៖

អំពីការប្រកាសឲ្យអនុវត្តជាបណ្តោះអាសន្ន (១៩៦)៖

ត្រូវបញ្ជាក់ឲ្យច្បាស់ថាអាចអនុវត្តបណ្តោះអាសន្នបានចំណុចណាមួយនៃសេចក្តីសម្រេចបញ្ជប់។



៤- លេខកូដសម្រេចបញ្ចប់

៨-សេចក្តីសម្រេចបញ្ចប់

សេចក្តីសម្រេចបញ្ចប់

I- ករណីលើក និងប្រានចោល

១. លើកចោលពាក្យបណ្តឹង (ករណីខ្វះល. ឧបណ្តឹង)

២. ប្រានចោលការទាមទារ (ករណីការទាមទារ
អត់មូលហេតុ)

៣. ប្រានចោលការទាមទារផ្សេងពីនេះរបស់ (ករណីតុលាការ
ទទួលស្គាល់ការទាមទារមួយផ្នែក)



៨-សេចក្តីសម្រេចបញ្ចប់

II- ករណីទទួលស្គាល់នូវការទាមទារ

ជាការឆ្លើយតបទៅនឹងខ្លឹមសារនៃសាលក្រមដែលទាមទារនៅក្នុងពាក្យបណ្តឹង

១. សាលក្រមផ្តល់តាវកាលិក

បង្គាប់ឲ្យ.....បង់ប្រាក់ចំនួន.....

បង្គាប់ឲ្យ.....ប្រគល់ដី.....

២. សាលក្រមបង្គាប់ឲ្យធ្វើនីតិវិធីចុះបញ្ជី

បង្គាប់ឲ្យ..... ធ្វើនីតិវិធីចុះបញ្ជី..... (៥២៩ កខ) និង
ប្រ. ១០ក២ នៃប្រ.អន្តរក្រសួង

ចំណាំ៖ មិនត្រូវបង្គាប់ទៅមន្ត្រីចុះបញ្ជីឲ្យធ្វើ.....ទេ ព្រោះមន្ត្រី
ទាំងនោះមិនមែនជាភាគី។



៨-សេចក្តីសម្រេចបញ្ចប់

៣. សាលក្រមបញ្ជាក់

ជាសាលក្រមបញ្ជាក់អំពីអត្ថិភាព ឬនីតិភាពនៃទំនាក់ទំនងសិទ្ធិដែលជាកម្មវត្ថុនៃបណ្តឹង ដូច្នេះត្រូវសរសេរថា “បញ្ជាក់ថា”។ គប្បីជៀសវាងការប្រើប្រាស់ ពាក្យពេចន៍ដែលធ្វើឲ្យច្រឡំជាមួយនឹងសាលក្រមដែលបង្គាប់ឲ្យផ្តល់តារាងកាលិក។

ឧទាហរណ៍៖ បញ្ជាក់ថា ដើមចោទមានកម្មសិទ្ធិលើដីដែល.....

បញ្ជាក់ថា ដើមចោទមិនមានកាតព្វកិច្ចសងប្រាក់.....



៤-សេចក្តីសម្រេចបញ្ចប់

៤. សាលាក្រមបង្កើត ផ្លាស់ប្តូរ ឬរំលត់ទំនាក់ទំនងគតិយុត្ត

ជាសាលាក្រមដែលមានគោលបំណងបង្កើត ផ្លាស់ប្តូរ ឬរំលត់ទំនាក់ទំនងគតិយុត្ត ផ្អែកតាមរយៈសាលាក្រមនោះ ដូច្នេះហើយត្រូវបង្ហាញឲ្យបានច្បាស់លាស់អំពីទំនាក់ទំនងសិទ្ធិដែលត្រូវបានបង្កើតឡើងតាមរយៈសេចក្តីសម្រេចបញ្ចប់។

គប្បីជៀសវាងការប្រើប្រាស់ពាក្យពេចន៍ ដែលធ្វើឲ្យច្រឡំជាមួយនឹងសាលាក្រមដែលបង្គាប់ឲ្យផ្តល់ការកាតព្វកិច្ច ឬសាលាក្រមបញ្ជាក់។

ឧទាហរណ៍៖ ករណីលែងលះ៖ លែងលះដើមចោទ និងចុងចម្លើយ។

ករណីបណ្តឹងតវ៉ាចំពោះការទាមទារ៖ មិនអនុញ្ញាតឲ្យអនុវត្តដោយបង្ខំពីចុងចម្លើយចំពោះដើមចោទ ផ្អែកតាមសាលាក្រមនៃរឿងក្តីនេះ៖។



៨-សេចក្តីសម្រេចបញ្ចប់

III- អំពីប្រាក់ប្រដាប់ក្តី (៦៥) ៖ (សរសេរមុនប្រកាសឲ្យអនុវត្តជាបណ្តោះអាសន្ន)

IV- អំពីការប្រកាសឲ្យអនុវត្តជាបណ្តោះអាសន្ន (១៩៦) ៖

ចៅក្រមជំនុំជម្រះ (១៨៥ ក ១)

ហត្ថលេខា (១៨៩ ក ៣)

ហត្ថលេខាជំនួស (១៨៩ ក ៤)



សូមអរគុណសម្រាប់ការយកចិត្ត
ទុកដាក់ស្តាប់...!

